



Très chères sœurs ,

le 13 mai 2024, dans la communauté de Sanfré, à 8h30, Jésus Maître a définitivement rappelé notre sœur à lui

SR. M. CARLA – GIULIA REDAELLI

née le 26 décembre 1934 à Montesiro di Besana en Brianza (MB - Italie).

Portée aux fonts baptismaux le jour même de sa naissance, Giulia grandit dans une famille chrétienne et très jeune, elle participe activement aux initiatives paroissiales de l'Action catholique.

A la veille de l'Immaculée Conception, le 7 décembre 1957, à un peu plus de vingt-deux ans, elle quitte la ville et sa famille pour répondre à la vocation à la vie religieuse parmi les Sœurs disciples du Divin Maître et entre à la Maison Mère à Alba. Dans la lettre, dans laquelle elle demande à être accueillie parmi les jeunes en formation pour faire partie de l'Institut, elle écrit avec un enthousiasme conscient : « *Jésus veut que je sois à lui et je suis très heureuse d'aimer Celui qui est Amour. Je prie la Reine des Apôtres de me rendre généreuse dans mon don total. Je suis heureuse, tellement heureuse ! Que Jésus aussi me mette la Croix sur les épaules, c'est ainsi que je veux le suivre* » (24.02.1957).

Après avoir terminé le noviciat, elle fit sa profession religieuse à Rome le 25 mars 1960 et, après cinq années de juniorat, le 25 mars 1965 elle fit sa profession perpétuelle, toujours à Rome. Ce sont les années ferventes du Concile Vatican II, auxquelles les Sœurs Disciples, jeunes et adultes, participent de diverses manières en tant que membres vivants et agissants de l'Église et Sr. M. Carla évoque avec enthousiasme et espérance la vitalité du renouveau de la vie religieuse et de la pastorale.

Dans les premières années de vie religieuse, elle accompagne les jeunes au postulat comme assistante et, pendant un an, elle est enseignante des très jeunes garçons du Centre Vocationnel de la Société Saint Paul à Centrale di Zugliano (VI).

Après avoir obtenu son diplôme de maîtrise en 1964, grâce à ses capacités artistiques, elle est dirigée vers l'Institut National des Arts d'Urbino où elle suit un cours de trois ans (1967 - 1970) en arts graphiques et où elle a soutenu une thèse intitulée « *Symbolisme dans la communication ecclésiale* ».

Pendant son séjour à Urbino, avec une petite communauté de jeunes étudiantes Sœurs Disciples, elle s'occupe de coordonner la vie des sœurs et de rendre les engagements académiques conciliables avec l'observance religieuse quotidienne.



Les sœurs qui l'accompagnaient à cette époque se souviennent d'elle pour son trait humain et religieux particulier. Avec simplicité, elle est devenue sœur parmi les sœurs, n'ayant pas peur d'exprimer ses difficultés, sa douleur et ses larmes dans les moments difficiles. Ses grands yeux, son regard clair exprimaient une transparence infinie : elle aimait tout ce qui touche à la beauté, non seulement la beauté esthétique mais la beauté intérieure, car sa beauté était le vrai, le bien, la beauté comme transparence de la vie, comme cohérence de la vie. Cela la fascinait et elle le communiquait comme elle le pouvait et le savait : et ce sont des traits qu'elle conserve au fil des années.

Sr. M. Carla a collaboré à l'apostolat liturgique, pour lequel elle était proposée que toute production soit véritablement une expression de la beauté de Dieu. ELLE était une personne pleine de vitalité, de beauté intérieure et d'humanité, dans les différents offices. Elle a assuré les fonctions suivantes : comme formatrice de juniores, à l'office du Centre d'Action Liturgique de la Conférence Épiscopale Italienne, à l'office graphique de la revue "La Vita in Cristo e nella Chiesa", dans la mise en page graphique des productions de la Liturgie Apostolat - affiches, billets, expositions nationales ou diocésaines - et dans l'ameublement des salles.

Grâce à son sens artistique, son goût, sa précision, son désir d'atteindre la beauté dont elle rêvait, elle a réussi, en peu de temps et avec peu de moyens, à créer un environnement accueillant, dans sa linéarité, où chaque meuble et chaque objet avait sa juste et harmonieuse placée.

Le travail d'équipe avec elle n'a pas toujours été facile, mais l'objectif commun et explicite était de faire profiter au client de la beauté et de la chaleur du "se sentir chez soi". Elle possédait le don de savoir faire naître la beauté du petit à la gloire de Dieu et pour la joie de ses sœurs. Et pour mieux qualifier son service dans l'apostolat de 1990 à 1991, elle a participé au cours d'opérateur de vitrines à l'Académie italienne de vitrines de Milan.

Elle a également occupé le poste de supérieure de communauté : au Vatican, au Central téléphonique (1979 - 1985) et à Naples (1993), se faisant apprécier pour sa gentillesse et la sauvegarde des valeurs de la vie consacrée et paulinienne des Sœurs Disciples du Divin Maître.

Après avoir travaillé comme opératrice téléphonique au Vatican pendant deux ans (1999 - 2001), elle a été transférée à Milan puis à Cinisello Balsamo comme collaboratrice du Centre d'Apostolat Liturgique et standardiste.

Souffrant d'arthroses multi districts et de myocardiopathie hypertensive, elle passe ces dernières années dans les communautés les mieux adaptées à santé, entourée des soins des sœurs dans un environnement propice à la préparation de la rencontre avec le plus beau des enfants de l'homme : Jésus, notre Maître et Seigneur. Et sa Vierge Mère, Marie, le jour où l'Église rappelle et célèbre les apparitions aux trois enfants bergers de Fatima, est venue à sa rencontre pour l'introduire dans la Maison du Père.

Repose en paix, Sr. M. Carla, et intercède pour nous afin que nous puissions, nous aussi, purifier notre regard intérieur et pouvoir reconnaître la présence de Dieu autour de nous, chaque jour.

Rome, le 14 mai 2024

Sr. M. Micaela Monetti
Sr. M. Micaela Monetti

