



Informazione 4

Roma, 23 maggio 2017

Intense raffiche di vento sul colle Portuense sono state un invito ad essere attente al soffio dello Spirito che aleggiava sulla nostra assemblea capitolare e a seguirlo nel suo posarsi sulle cinque sorelle chiamate a formare con Sr. M. Micaela la squadra di governo 2017-2023.

L'intensità della preghiera e del discernimento hanno portato una variazione alla nostra tabella di marcia e così in anticipo, nella serata del 17 maggio, è arrivato l'annuncio dell'elezione di Sr. M. Lidia Awoki e Sr. M. Anetta Szczykutowicz. Proseguendo nel discernimento, sapientemente guidato da sr. Christine Anderson, con ampi spazi di preghiera, di silenzio e di colloqui, si è completato, nella mattinata del 19 maggio, l'impegno delle elezioni con il sì di accettazione del servizio a tutta la congregazione di Sr. Maria del Refugio Saldate, Sr. M. Giovanna Uchino, Sr. M. Clémentine Kazadi. Con l'icona del volto multiculturale del Consiglio generalizio, si sono ripresi i lavori nei "Gruppi di energia". Alla luce della Parola di Dio, dei testi carismatici e del magistero della Chiesa, dopo aver focalizzato *sfide* e *rischi*, si lavora sugli orientamenti per portare a gustare gocce di vino nuovo in ogni nostra realtà.

Come *filtro ri-creativo* abbiamo avuto il dono di un tuffo culturale e spirituale con la visita ai Monasteri di S. Benedetto e S. Scolastica a Subiaco, facendo memoria di come l'*ora et labora* abbia influito sul beato Giacomo Alberione anche per la nostra fondazione. Il percorso nella storia dei due monasteri, con la bellezza dell'arte e dei vari ambienti, ci ha anche fatto vedere come le strutture sono cambiate imprimendo lo stile di diversi elementi culturali, impressi da circostanze storiche e da monaci provenienti da vari paesi europei. Anche il "labora" dei monaci lungo i secoli ha registrato non poche "ridisegnazioni". Subiaco è anche luogo di "mezzi di comunicazione": infatti nel Monastero di S. Scolastica, nel 1465 due allievi di Gutenberg hanno installato la prima tipografia italiana e stamparono con la nuova arte della stampa a caratteri mobili il primo libro in Italia.

Per la celebrazione eucaristica, celebrata nell'antico refettorio del Sacro Speco, abbiamo avuto la gioiosa sorpresa di avere con noi il monaco don Fabrizio Messina che nel 1999 partecipò come diacono alla dedicazione della Chiesa Gesù Maestro (*vedi testo omelia nel sito*).

Nella discesa a piedi dal Sacro Speco, si è riversata su di noi la benedizione di un'abbondante pioggia che è stata memoriale della potenza della preghiera di S. Scolastica per trattenere il fratello Benedetto.

Motivo di grande gioia e di ringraziamento al Signore è stata l'udienza particolare di cui Papa Francesco ci ha fatto dono lunedì 22 maggio. Dopo il saluto di sr. M. Micaela, la parola che il Papa ci ha rivolto è un vero programma di vita: comunione, ascolto/apostolato dell'orecchio, discernimento, profezia, gioia e speranza, parole chiavi che vogliono segnare la nostra vita di donne consacrate, oggi, nel mondo e per il mondo. Ci ha lasciato domande a cui ogni giorno siamo chiamate a rispondere, personalmente e come comunità: "*Signore, cosa vuoi che io faccia?*", "*cosa vuoi che noi facciamo?*", e un appello accorato: "*Fortificate la vostra vocazione di "sentinelle del mattino" per poter annunciare agli altri la venuta dell'aurora. Svegliate il mondo, illuminate il futuro! Sempre con il sorriso, con la gioia, con la speranza*". Dopo una mattinata che lo aveva impegnato in varie udienze, pur con una visibile stanchezza, papa Francesco è stato con noi, accogliendoci, dopo il discorso, ad una ad una, ascoltando le nostre parole, guardandoci negli occhi, facendoci sentire a casa con un Padre che ha cura di noi. La notizia dell'udienza alle Pie Discepoli è volata attraverso i lanci delle agenzie sui media. Parecchi giornali le hanno dato spazio, tra i primi Famiglia Cristiana online (*vedi foto, video e testi nel sito*).

Commissione di informazione

Sr. M. Joseph Oberto, Sr. M. Clémentine Kazadi, Sr. M. Natália Gomes Simões